

**Guide de collaboration entre assistant pédagogique, enseignant et ingénieur pédagogique**

Les missions principales d’un·e assistant·e pédagogique est de venir en appui à l’élaboration, à l’animation des enseignements ainsi qu’à l’accompagnement des étudiants au long du cours.

Dans ce guide, vous trouverez deux éléments essentiels pour cette collaboration, les rôles de chacun et des exemples de bonnes pratiques. Il a été coconstruit par et pour les enseignants, assistants pédagogiques et ingénieurs pédagogiques après une première année d’expérimentation (2022-2023).

**Deux éléments essentiels émergent des retours d’expériences et donnent du sens à l’activité de l’assistant pédagogique :**

* **Une pluralité des activités menées en parallèle : co-construction, co-animation du cours et accompagnement des étudiants.**

Un trio d’activités gagnant : en donnant la possibilité à l’assistant pédagogique de s’investir en parallèle dans ces trois activités, il devient force de proposition pour le cours dans sa globalité.

* **Un échange avec confiance pour faire émerger des idées d’activités et d’accompagnement.**

Cette relation entre enseignant, assistant pédagogique et ingénieur pédagogique permet d’enrichir le processus de construction et d’animation d’un cours, à condition que chacun se sente suffisamment en confiance pour exprimer ses idées, propositions et parfois ses critiques.

Le fruit de cette collaboration, lorsqu’elle s’actualise dans un climat de confiance, offre à chacun une expérience riche et facilitante : les assistants découvrent les missions d’enseignement, les enseignants se sentent soutenus.

Les rôles de chacun

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Enseignant** | **Assistant pédagogique** | **Ingénieur technopédagogique** |
| Garantir la qualité du contenu du scénario pédagogique (contenu, choix des activités, contexte social, modalités et rythme des évaluation, etc.) | Faire des propositions d’activité pour le cours | Garantir la qualité du contenu du scénario pédagogique (choix des activités et des outils, contexte social, modalités et rythme des éval, etc.) |
| Introduire l'assistant pédagogique auprès des étudiants dès le début du cours (eg. présentation en amphi, afficher son nom et coordonnées dans la description de l’équipe pédagogique sur Madoc, etc.) | Faire des propositions d’accompagnement des étudiants via Madoc ou en présentiel | Garantir le bon fonctionnement des activités numériques mises en place |
| Garantir une bonne intégration de l’assistant pédagogique et de l’ingénieur pédagogique au sein de l’équipe pédagogique et du projet | Rendre régulièrement compte de ses activités d’assistant auprès de l’enseignant responsable du cours (eg. Réaliser un rapport d’activité, mettre systématiquement en copie l’enseignant dans les échanges de mails avec des étudiants, etc.). | Faire des propositions d’activité numérique ou en face à face |
| Confier des responsabilités et faire confiance (proposer de réaliser des feedbacks individuels/collectifs, des activités et évaluations) | Co-construire les ressources, activités et évaluations | Accompagner l’assistant pédagogique dans la prise en main de Madoc pour le suivi des étudiants sur les activités asynchrones. |
| Rediriger les étudiants vers l’assistant quand cela semble approprié | Informer régulièrement l’enseignant et l’ingénieur pédagogique des avancées | Soutenir l’assistant pédagogique dans la réalisation des ressources et activités |
| S’assurer d’être toujours au même niveau d’information (faire des points réguliers, ajout en copie de courriers électroniques). | Mettre en place des outils collaboratifs : espace UNCloud, Zoom, Slack, Rainbow, etc. | Garantir les résultats d’apprentissage des activités |
| Proposer des réunions de suivi régulières |  |  |
| Garantir la libre expression dans une démarche d’amélioration de pratiques |  |  |

Bonnes pratiques issues des premières collaboration

* Laisser de la place à l'autre et favoriser le bon fonctionnement avec de l'écoute active,
* Établir une relation naturelle et de confiance,
* S'exprimer librement sans juger,
* Procéder à des échanges fréquents et fluides entre les trois acteurs,
* Que l’ingénieur pédagogique et l’assistant pédagogique se sentent libre de faire des modifications sur l’espace Madoc dès lors que cela a été discuté avec l’enseignant en amont,
* S’assurer d’une bonne communication : tutoiement ou vouvoiement, liberté de parler avec franchise,
* Reconnaître la compétence de l’assistant en lui laissant un champ de liberté d’action en autonomie.

Exemples d’activités réalisées par un assistant pédagogique

* Mise en place d’une activité d’évaluation par les pairs en L1, co-construite par une enseignante et une conseillère pédagogique :
  + Organisation de l’activité en construisant une grille d'évaluation,
  + Distribution des copies entre étudiants,
  + Retour des copies et repérage des erreurs typiques pour réaliser un feedback aux étudiants de leurs productions.
  + Proposition de tutorat auprès des étudiants suite à leurs productions.
* L’assistant pédagogique a co-construit et co-animé des CM avec l’enseignante, proposant un contenu interactif très bien accueilli par les groupes d'étudiants.
  + Il s'est rendu disponible pour proposer des idées et des axes d'amélioration,
  + Il a retravaillé le contenu sur le fond et la forme et a participé aux CM,
  + Il a eu un accès enseignant au cours Madoc pour suivre les étudiants,
  + Il a pu dynamiser les cours en CM en co-animant le cours avec l’ensiegnante.
* Rédaction et réalisation de capsules vidéos pour proposer aux étudiants un nouveau support pédagogique et de scénariser des contenus rapprochés de la vie quotidienne.
* Aide à la mise en place d’une classe inversée :
  + Génération de sous-titres pour chacune des vidéos de cours,
  + Suivi auprès des étudiants pour animer la formation.
  + Quantification du travail prescrit pour les étudiants afin de l’indiquer dans chacune des activités
* Enquête interne auprès des camarades de promotion.

Ce qu’ils en disent

* « L'assistant, l'ingénieur pédagogique et l’enseignante avaient un dialogue et une relation de confiance. Cela a amené à organiser un exercice d’évaluation par les pairs dont la grille de notation et la gestion de l’exercice ont été entièrement créées par l’assistant. Cela a permis de remotiver les élèves en leurs proposant un exercice où ils devaient se placer en tant que correcteurs » **- Assistant pédagogique à la Faculté des Sciences auprès des L1.**
* « En nous laissant la possibilité de proposer de nouvelles activités et de participer pleinement au cours, l’enseignant nous a laissé nous épanouir » **- Assistant pédagogique à la Faculté de Psychologie auprès des L2.**
* « Une discussion avec une enseignante m'a permis de lui transmettre ma curiosité concernant le sujet de l'enseignement. C'est alors qu'elle a créé un espace numérique de dépôt. Les étudiants aussi peuvent participer et partager leurs propres sources (podcast, livre, film, rapport,...). » **- Assistant pédagogique à la Faculté de Psychologie auprès des L2.**
* « Une série de ressources vidéo a été construite avec la collaboration enseignant- assistant - ingénieure pédagogique et technicien audio-visuel. Chacun a eu des apports complémentaires. Cette relation a permis d’avoir un produit qui correspond aux attendus (contenus plus accessibles pour les étudiants de L1) et a également facilité le travail de production. » **- - Assistant pédagogique à l’IAE auprès des L1.**
* « Un assistant pédagogique a aidé à la scénarisation et accompagne les étudiants dans l'appropriation de Madoc. Il réalise une infographie et d'autres supports pédagogiques et travaille actuellement sur le découpage des vidéos en ajoutant des activités d'entraînement. » **- Enseignant de la Faculté de Droit**
* « L’un des aspects fondamentaux pour la réussite d’une collaboration entre enseignants, assistants pédagogiques et ingénieurs pédagogiques réside en une écoute mutuelle et une bonne connaissance du rôle des différents acteurs. Cette collaboration permettra de faire évoluer la posture de chacun en vue de la réussite étudiante. » **- Enseignante à la Faculté à la Faculté d’Histoire de l’Art**
* « Une collaboration efficace implique de décloisonner les rôles de chacun entre enseignant, conseiller techno-pédagogique et assistant. Cette relation doit reposer sur la confiance pour que chacun puisse pleinement s’investir dans la réussite du projet d’évolution d’un cours. » **- Enseignante à la Faculté de Psychologie**
* « J'ai eu l'opportunité de construire un nouveau cours en collaboration avec une conseillère pédagogique et un personnel du SPIN et le trio a très bien fonctionné, j'ai beaucoup appris de choses sur ma posture enseignante et comment la rendre pertinente. » **- Enseignante à la Faculté à la Faculté d’Histoire de l’Art**
* « Pour optimiser la collaboration entre les 3 acteurs, nous avions un objectif et un vocabulaire commun. L’ingénieur technico-pédagogique aide à amorcer l’expérience en donnant les moyens techniques et méthodologiques puis il accompagne dans le développement. L’enseignant et l’assistant pédagogique créent une relation de confiance pour la mise en œuvre. » **- Ingénieur techno-pédagogique**

Observation des effets chez les étudiants par les enseignants ayant expérimenté le dispositif

* Comportement différent des étudiants qui posent plus facilement des questions (moins de retenue)
* Évolution de la posture de l’enseignant et prise de conscience du rôle des différents acteurs vers un enrichissement mutuel.
* Acquisition de nouveaux points de vue et écoute mutuelle/partage.
* Progression en confort dans la pratique enseignante
* Meilleure prise en compte des caractéristiques et besoins de part et d'autre (étudiants/enseignants)
* Engagement plus important des étudiants dans le cours (plus de participation, de questions sur le cours, …)
* Meilleure expérience d'apprentissage (étudiants) ou d'enseignement (enseignants)
* Prise de conscience de l’étudiant, grâce aux activités menées sur Madoc et à l’accompagnement dont il bénéficie, de son niveau et de son positionnement.

Les objectifs de cette collaboration sont de soutenir les enseignants dans leur mission d’enseignement et de soutenir les étudiants dans leurs apprentissages et dans leur vie d’étudiant ! Lancez-vous !